

DIMANCHE 21 JUILLET

11h30 - ÉGLISE DE SERIGNY

Concert vocal

Les chanteurs du Festival se produisent dans un programme de chants baroques français anglais et italiens accompagnés par Arthur de Nanteuil. Solos, duos, trios, ensembles de Lully, Charpentier, Rameau, Purcell, Scarlatti et Haendel.

15h à 17h - CHÂTEAU DU TERTRE (ATELIER)

Atelier d'écriture, animé par Béatrice Limon.

17h30 - CHÂTEAU DU TERTRE (COUR)

L'Esprit de Madeleine, d'après Molière.

Spectacle conçu par Valérie Bezançon et Sava Lolov.

Nous sommes en février 1672. Molière écrit sa dernière pièce. Madeleine Béjart le raille : « Quand je t'ai rencontré, tu étais innocent comme Agnès. Mais, après avoir séduit Paris et le Roi, tu fus un maître terrible à servir, démon... » Les deux anciens amants, revisitant leurs anciens succès, l'École des femmes, Dom Juan et Tartuffe, se jouent d'eux-mêmes, échangent leurs rôles, et questionnent à la fois l'amour, l'écriture, et leur lien scandaleux et fertile.



0
2
4
2

LE SPECTACLE SERA SUIVI PAR
UN POT DE CLÔTURE DU FESTIVAL !

TARIFS

Spectacles : 15€ - Tarif réduit : 10€
(étudiants, chômeurs, - de 18 ans)

Concert : 10€ - Tarif réduit : 7€

Pass pour 3 spectacles différents : 40€
Tarif réduit : 25€ (étudiants, chômeurs, - de 18 ans)

Cabaret : Entrée libre

Atelier d'écriture : 10€

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

En ligne : www.letetre-rogermartindugard.fr
ou

<https://www.helloasso.com/associations/maison-roger-martin-du-gard/evenements/festival-moliere-2024>

Par téléphone : 06 17 15 21 27

Par mail : maison.rmg@letetre-rogermartindugard.fr

CHÂTEAU DU TERTRE

D5 route de Saint-Ouen-de-la-Cour, à 1km de Bellême
Belforêt-en-Perche

ÉGLISE DE SERIGNY 61130 Belforêt-en-Perche

LA GUINGUETTE DE BELLÊME

33 rue de Paris, 61130 Bellême
06 75 75 67 16



THÉÂTRE ET MUSIQUE

Festival Molière
3^{ème} édition

AU CHÂTEAU DU TERTRE ET AUX ALENTOURS



LA GUINGUETTE DE BELLÊME

18/7 à 17h30 : Cabaret d'improvisation

CHÂTEAU DU TERTRE

19/7 à 20h : Le Misanthrope à tout prix, avec chanteurs

20/7 de 14h30 à 16h30 : Atelier d'écriture

20/7 à 17h : Finalement quoi

20/7 à 20h : Le Misanthrope à tout prix, avec chanteurs

21/7 de 15h à 17h : Atelier d'écriture

21/7 à 17h30 : L'Esprit de Madeleine

ÉGLISE DE SERIGNY

21/7 à 11h30 : Concert vocal répertoire baroque

Ne pas jeter sur la voie publique

DU 18 AU 21 JUILLET 2024

JEUDI 18 AOÛT

LANCEMENT DU FESTIVAL !

17h30 - À LA GUINGUETTE DE BELLÈME

Cabaret d'improvisation,

animé par la Compagnie du Plateau libre

Avec la participation de tous les comédiens et chanteurs du Festival Molière et d'un pianiste qui jouera en live. Improvisation sur des thèmes issus de l'œuvre de Molière ou proposés par le public. Les improvisations pourront être jouées, dialoguées, chantées ou mimées en musique.

Apéritif et dîner possible sur place à l'issue du cabaret.

VENDREDI 19 JUILLET

20h - CHÂTEAU DU TERTRE (COUR)

Le Misanthrope à tout prix,

avec un groupe de chanteurs.

Texte de Molière et dialogues additionnels de Florence Limon et Stephan Hersoen. Musique baroque et moderne.

Al et Célie, un couple de comédiens, ont décidé, faute de moyens, de monter le Misanthrope à deux. Mais leurs visions divergent : Al recherche l'authenticité de Molière, Célie veut jouer « à tout prix ». Entre les scènes du Misanthrope qu'ils répètent, leur histoire se tisse et leurs personnalités s'affrontent.

En clin d'œil au théâtre de Molière, la musique vient s'infiltrer à plusieurs moments du spectacle.

Un groupe de chanteurs sera présent pour un prologue, un final et quelques surprises à découvrir !

Classique et contemporain !

Un spectacle de la Compagnie du Plateau libre, écrit, mis en scène et interprété par Stephan Hersoen et Florence Limon et les chanteurs du Festival Molière, avec le regard de Camille Boullé. Costumes : Béatrice Limon.

SAMEDI 20 JUILLET

14h30 à 16h30 - CHÂTEAU DU TERTRE (ATELIER)

Atelier d'écriture, animé par Béatrice Limon.

Dans l'univers de Molière, des propositions pour jouer le jeu de l'écriture, donner de la voix à des personnages, créer des rôles...

17h - CHÂTEAU DU TERTRE (THÉÂTRE)

Enfin, finalement quoi de Philippe Madral (1986)

Un spectacle seul en scène avec Camille Boullé, mise en scène de Stephan Hersoen.

« Enfin, finalement quoi raconte l'histoire d'une personne enfermée : en elle-même.[...]. Afin de modérer cet enfermement, je ferai travailler Camille Boullé dans le sens d'adresser ce qu'elle dit aux spectateurs, comme une conversation : sans en avoir l'air. Le jeu de la comédienne puisera dans le langage burlesque pour alléger le fond du sujet proposé par l'auteur. Tout en gardant la folie puissante du personnage. » Stephan Hersoen.

« Me demande si je vais sortir, aujourd'hui. Pas très, pas tellement. Enfin... » Philippe Madral.

20h - CHÂTEAU DU TERTRE (COUR)

Le Misanthrope à tout prix,

avec un groupe de chanteurs.

